

מלים בנויות מצירופי אותיות.

לכל אות יש צורה גיאומטרית ייחודית וצליל ייחודי.  
לכן - התפקיד היחיד שאות יכולה למלא, הוא תפקיד של שם.

גם לכל צירוף אותיות יש צורה גיאומטרית ייחודית, וצליל ייחודי.

לכן,

התפקיד היחיד שצירוף של אותיות יכול למלא, הוא תפקיד של שם.

צירוף האותיות א ב ג יכול למלא תפקיד של שם.  
השאלה היחידה שיכולה להישאל כלפי צירוף אותיות כזה, היא פשוטה.

### צירוף האותיות א ב ג הוא שם של מה ?

על שאלה זו אי אפשר לענות עם צירופי אותיות, כי כל צירוף הוא רק שם.

התשובה היחידה האפשרית היא על ידי הנפת יד המצביעה על "משהו",  
ועם הנפת היד יש להוסיף את האמירה הבאה

**צירוף האותיות א ב ג הוא שם של משהו זה,  
שהיד שלי מצביעה עליו.**

השפה האנושית היא שפת שמות, וכל צירוף אותיות שבה, הוא רק שם.  
צירוף האותיות כ ס א הוא שם של "משהו" שהיד שלי מצביעה עליו.

יש להבדיל בין ידיעת "שם של משהו" שהוא רק צירוף אותיות,  
לבין "ידיעת המשהו" המושגת בדרך של התנסות ומעשה ממשי.

כדי לדעת יותר על "משהו זה" שהצבעתי עליו, יש לנגוע בו, לשבת עליו,  
להרים אותו, להריח אותו, להקיש עליו ולשמוע צליל, וכן הלאה.  
ההתנסות המעשית הזו, מספקת לאדם ידיעה טבעית על משהו זה.

השפה האנושית מחייבת להשתמש במעשה המביא לידיעה טבעית.  
האדם ניתן בידיעה טבעית, הבאה אליו בעקבות מעשה שהוא עושה.

### צירוף האותיות ע י

הוא שם של "משהו זה" שהיד שלי מצביעה עליו.  
כדי לדעת יותר על "משהו זה"  
יש לנגוע בו, לטפס עליו, לטעום ממנו, וכן הלאה.  
יש להבדיל בין ידיעת "שם של משהו" שהוא רק צירוף אותיות,  
לבין "ידיעת המשהו" המושגת בדרך של התנסות ומעשה ממשי.  
ההתנסות המעשית, היא חלק בלתי נפרד מהשפה האנושית.

### כל צירוף אותיות בשפה האנושית הוא רק שם.

צירוף האותיות ב ר א ש י ת הוא רק שם.  
השאלה היחידה שאפשר להפנות כלפי צירוף אותיות זה, היא זו:  
"צירוף האותיות ב ר א ש י ת הוא שם של מה?"  
המענה לשאלה זו מחייב לעשות מעשה המביא לידיעה, אבל המעשה הזה  
לא קיים במציאותו של האדם. לכן, צירוף האותיות ב ר א ש י ת נותר  
כשרבוט קו בעל צורה גיאומטרית ייחודית וצליל ייחודי.

### מה זה בראשית – זעק האדם, האם באמת זה רק שם?

היות וכל צירוף אותיות בשפה האנושית הוא רק שם,  
לא צריך לשאול "מה זה צירוף האותיות ב ר א ש י ת"  
כן צריך לשאול "צירוף האותיות ב ר א ש י ת – זה שם של מה?"

צירוף האותיות ב ר א הוא רק שם.  
השאלה היחידה שאפשר להפנות כלפי צירוף אותיות זה, היא זו:  
"צירוף האותיות ב ר א הוא שם של מה?"  
המענה לשאלה זו מחייב לעשות מעשה המביא לידיעה, אבל המעשה הזה  
לא קיים במציאותו של האדם. לכן, צירוף האותיות ב ר א נותר כשרבוט  
קו בעל צורה גיאומטרית ייחודית וצליל ייחודי.

### מה זה ברא – זעק האדם, האם באמת זה רק שם?

היות וכל צירוף אותיות בשפה האנושית הוא רק שם,  
לא צריך לשאול "מה זה צירוף האותיות ב ר א"  
כן צריך לשאול "צירוף האותיות ב ר א – זה שם של מה?"

השפה האנושית היא שפת שמות, המשולבת עם התנסות ממשית. שפת שמות מחייבת את קיומה הטבעי של מערכת תרגום מופלאה – המקשרת בין ראייה ושמיעה - לתמונה המופיעה בדמיונו של האדם. מערכת תרגום כזה קיימת באדם, והוא לא מודע לקיומה.

כאשר אדם מביט בציור של צירוף אותיות מוכר, או הוא שומע את הצליל של צירוף אותיות מוכר, המערכת הפלאית יוצרת בדמיונו של האדם, תמונה מוכרת. וכאשר מופיעה תמונה מוכרת זו, האדם מבין את שפת השמות שלו. אין לאדם שליטה על מערכת פלאית זו, והיא פועלת מעצמה. שם מוצע למערכת אוטונומית זו

# Picturetransworder

עתה נשאר רק לייצר אפליקציה שאמורה לתרגם דף של ספר לתמונות, והצופה בתמונות אמור להבין את תוכן הדף.

את אפליקציית picturetransworder אפשר להפעיל על כל טקסט, מהרצאות ונאומים חוצבי להבות, אל טקסטים פילוסופיים ואל מסמכים משפטיים וקטעי שירה, וכן הלאה – התוצאה תהיה מפתיעה, מכיוון שבכל ספר יש צירופי אותיות רבים, (כמו לדוגמה, ב ר א ש י ת , ב ר א , נ ש מ ה ) - שמערכת picturetransworder לא מסוגלת לתרגמם לתמונות.

מקור הוויכוחים הנצחיים בין בני אדם, נובע מצירופי אותיות , שמערכת Picturetransworder לא מסוגלת לתרגם אותם לתמונות.

מערכת picturetransworder מצפה לחקירה מדעית.

א.עצבר 5/2019

Aetzbar

