

סיפורו המוכר (אך לא מוכר מספיק) של האחד במאי

כניסת המפעל במטרה להתעמת עם שוכרי השביתה היוצאים. משקברו השובתים למפעל הותקפו ללא התראה בידי כוחות משטרה גדולים, אשר לא היססו לפתוח לעברם באש והביאו למותם של שני פועלים לפחות (דיווחים אחרים טוענים למספרים גבוהים יותר).

מוכי זעם ותדהמה לנוכח ההתקפה האלימה מיהרו חברי ה"ארבעטער זייטונג" בשיקגו (עיתון אנרכיסטי יומי לפועלים ומהגרים דוברי גרמנית) לקרוא לעצרת המונית בעיר, שתיערך בערב שלמחרת בכיכר היימארקט, מרכז מסחרי הומה אדם בזמנו. עלוני הפרסום הראשונים נשאו את הכיתוב "עמלים, חמשו עצמכם והגיעו במלוא כוחכם", אולם אוגוסט ספיידרש להסירו והצהיר כי יסרב להשתתף באירוע אם לא ייעשה כן.

עצרת ה-4 במאי בכיכר היימארקט החלה באופן שליו למדי, תחת ממטרי גשם קל וכמובן תחת עינו הפקוחה של כוח המשטרה הגדול שנכח במקום. ספיידרש פנה אל ההמונים ממרומיה של עגלה מוגבהת והבהיר כי "בקרוב חוגים מסוימים רוחת הדעה שכינסו זה אורגן על מנת להוביל למהומות, מה שמסביר את ההכנות הכמרמלחמתיות מצד אותם כוחות המכונים 'חוק וסדר'. ואולם, הרשו לי לומר לכם כבר בראשית דבריי כי

חמישה דורות חלפו מראשית דרכו של האחד במאי, ומה אנחנו עושים בו היום? צועדים במעלה השדרה עם שלטים שיוצאים אחת לשנה ממחסני המפלגה, מאלצים עצמנו להקשיב לאותם נאומים משמימים וחסרי תכלית של פוליטיקאים בעבר, בהווה ולעתיד. צריך לצבוט את עצמך חזק רק כדי להיזכר שפעם היה התאריך הזה יומה של פוליטיקה רדיקלית, מאיימת, אנרכיסטית. לפניכן, אם כן, צביטה כזו בדיוק: תזכורת למאורעות שהולידו את "חג הפועלים", טרם איבד את רוחו האמיתית בסבך דגלים אדומים ונוכס בידי עריצויות רחוקות.

סיפורנו מתחיל בשלהי שנת 1884, בספקהחלטה ספקאול' טימטום שהציבה פדרציית האיגודים המקצועיים לבית המחר קקים האמריקאי, ולפיה "שמונה שעות יהיו יום עבודה חוקי מהאחד במאי, 1886 ולאחריה" - זאת, במטרה להשוות את תנאי הפועלים האמריקאים, שיום עבודתם היה עדיין ארוך ומפרך ביותר, לאלו של עמיתיהם הקנדיים אשר זמן קצר לפני כן זכו ביום עבודה חוקי בן תשע שעות. כאשר תאריך היעד שהציבו האיגודים הלך וקרר ותביעתם טרם נענתה, החלו להתכונן לשביתה כללית המונית.

בבואו של יום שבת האחד במאי 1886, מימשו פועלי ארצות הברית את איומם והכריזו על שביתות המונית - אסורות על פי החוק האמריקאי דאז - בהן השתתפו כחצי מיליון פועלים לאורכה ולרוחבה של המדינה. בעלי וחסרי הכשרה מקצועית, שחורים ולבנים, גברים ונשים, ילידי המקום ומהגרים - כל אלה נענו באופן שווה לקריאה. בשיקגו, שהייתה למרכזם של מאבקי האיגודים (לא מעט בזכות מאמצי האנרכיסטים, בייחוד בני הזוג אלברט ולוסי פארסונס [Parsons] הנוודעים), השתתפו בשביתה למעלה מ-40,000 פועלים. אחד ממקומי העיר תיאר את אווירת היום כך: "העשן חדל להסתלסל מעלה מן הארובות התמירות של בתי החרושת, ופני הדברים בעיר כולה עטו מראה של קדושת שבת".

יומיים אחר כך, ב-3 במאי, התכנסו פועלים שובתים בסמוך למפעל מקורניק הרווסטינג בפאתי שיקגו, בו שרר זה מספר חודשים סכסוך עבודה מתוח, לפרקים אלים, בין הפועלים המאוגדים לבין ההנהלה ו"שוכרי השביתה" ששכרה, אשר נאלצו להיכנס ולצאת מן המפעל בליווי שיירה של 400 שוטרים. האנרכיסט אוגוסט ספיידרש (Spies), שנחבקש לשאת במקום דברים על ידי פדרציית האיגודים, הפציר בקהל להישאר מלוכד במאבקו ולהימנע מאלימות, אך עם זאת, בהישמע פעמון סיום יום העבודה הסתערו חלק מן השובתים על



ורוגטקה היא יוזמה ללא מטרת רווח שמטרתה הן הפצת רעיונות לשינוי חברתי, קידום תזונה טבעונית ויצירת מרחב פוליטי לאומנות ותרבות לקהילה. הרוגטקה מתפקדת כמרכז חברתי, מועדון הופעות, מסעדה טבעונית, מרכז פעילות, ומופעלת על ידי קולקטיב מתנדבות ומתנדבים.

המזון והשתיה המוגשים במקום הינם טבעוניים (ללא מוצרים מן החי) ומוגשים בטווח.

לוח אירועים * מאי 2010 *

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
						1 12:30 בראנץ' המהפכה 14:00 מינוס אחד במאי
2	3 22:00 הופעות הארדקור פאוק: PURGEN / UZBEKS / NOT ON TOUR	4 20:00 עביר-רב: סדרת ערבים על אמת נות ופוליטיקה	5 20:00 מצגת וידוי על פעילות קבוצת NO MORE DEATHS	6	7	8 12:30 בראנץ' המהפכה 14:00 סדנא לתיקון אופניים
9	10	11 20:00 ארוחה וסרט: "Leader, His Driver and The Driver's Wife"	12	13 21:00 LADIES NIGHT OUT	14 21:00 הופעות פאוק Xamula / NOT ON TOUR / Square Brats חינוך מיוחד	15 12:30 בראנץ' המהפכה
16	17	18 20:00 ארוחה וסרט: "World Traveller Adventures"	19	20 21:00 מסיבי (מטיבת התרמה לגוש הבי/פאנסקסואלי במצעד הגאווה)	21 21:00 OPEN MIC (פרטים נוספים באתר הרוגטקה בהמשך החודש)	22 12:30 בראנץ' המהפכה
23	24	25 20:00 ארוחה וסרט: "Collapse"	26	27 21:00 הופעות: "היפ-הופ הודנה"	28 22:00 הופעות פאוק: מלככי הפינקה / הנירים / שלנדה רמון	29 12:30 בראנץ' המהפכה
30	31					

רוגטקה | בר טבעוני מהפכני

רח' יצחה שדה 23, תל אביב
xrogatkax@gmail.com | www.rogatka.me
ברוגטקה אין בניסה לסקסיזם, גזנות והומופוביה



תחריט של שבעת הנידונים למוות בעוון רצח השוטר בכיכר היי-מארקט. אוסקר ניבה, נאשם שמיני שנידון למאסר עולם, אינו מופיע

➡ עצרת זו לא כונסה לשום מטרה שכזו. מטרתה לתאר את מצבה הכללי של תנועת שמונה שעות העבודה, ולשפוך אור על מספר תקריות שנקשרו בה בעת האחרונה. "למעשה, הקהל היה עד כדי כך רגוע שראש העיר קרט האריסון, אשר הגיע להתרשם במרעיוניו מהלך הרוחות, ייעץ למפק"ל המשטרה לשחרר את מרבית השוטרים לביתם, באומרו כי "לא נראה שעשוי להתרחש דבר אשר יצריך התערבות משטרתית".

בסביבות השעה 22:30, כאשר עמד סמואל פילדן (Fielden), הדובר האחרון בעצרת ואף הוא מקרב האנרכיסטים) לסיים את דבריו, הכריזה לפתע המשטרה על פיזור ההתקהלות והחלה מתקרבת אל עבר מיעוט הפועלים - כמאתיים במספר - אשר נשאר עדיין בכיכר חרף השעה המאוחרת והגשם המתחזק. בנקודה זו הושלך מטען צינור לעבר שורות השוטרים וגרם למותו של שוטר ולפציעתם של כמה אחרים. המשטרה פתחה מיד באש לעבר הקהל, ואילו קומץ הפועלים שהגיע לעצרת חמוש ירה חזרה. בתקרית, שארכה פחות מחמש דקות, מצאו את מותם ארבעה פועלים ושמונה שוטרים (מרבית השוטרים, יש לציין, כתוצאה מאש כוחותיהם, כפי שיתברר מאוחר יותר. "זה היה איש איש לנפשו", העיד בעילום שם שוטר בפני כתב השיקו טריביון, "ובעוד שחלק [מהשוטרים] הצליח להתר-חק... השאר רוקנו את האקדחים שלהם, בעיקר האחד לעבר השני"). מספרם הכולל של השוטרים הפצועים נע בסביבות השישים, בעוד מספר הפועלים הפצועים מעולם לא נודע, בשל סיור מרביתם לפנות לקבלת טיפול רפואי מחשש שייעצרו. קצין משטרת שיקו מייקל סחאק כתב בדיווחו כי מספר הפועלים הפצועים "היה רב בהרבה מזה של המשטר רה", ועיתון השיקו הראלד תיאר את זירת האירוע במילים "טבח פראי", בעודו מעריך שכחמישים אזרחים לפחות שכבו פצועים או מתים ברחובות הסמוכים.

בעקבות תקרית זו שטף גל עכור של אימה ודיכוי משטרתית את העיר שיקו, בעידודה של העיתונות הכתובה אשר זעקה לנק מה כנגד אותן "מפלצות תאבותדם", האנרכיסטים. שוטרים פשטו על מרכזי כינוסים, משרדי איגודים, בתי דפוס ובתים פרטיים, ומאות אנשים שנודעו כאנרכיסטים או קומוניסטים נלקחו אל תאי המעצר (שם עברו רובם עינויים). "בצעו את הפשיטות תחילה והיוועצו בספר החוקים מאוחר יותר" הייתה הצהרתו הפומבית של התובע הכללי.

מתוך שלל העצורים הועמדו בסופו של דבר לדין שמונה אנר-כיסטים (מרביתם מהגרים), פעילים באיגודים המקצועיים שהיו קשורים ישירות או בעקיפין אל העצרת ומארגניה: אוגוסט ספייו, אלברט פארסונס, אדולף פישר (Fischer), ג'ורג' אנגל (Engel), לואיס לינג (Lingg), מיכאל שוואב (Schwab), סמואל פילדן ואוסקר ניבה (Neebe). האישום הרשמי נגדם היה "סיוע לרצח". משפטם החל ב־21 ביוני 1886, ונחשב עד היום בקרב חוגים משפטיים אמריקאים לדוגמה ומופת של חוסר הגינות משפטית. המועמדים לכהן בחבר המושבעים, למשל, לא נבחרו אקראית כפי שנהוג, אלא בידי פקיד מיוחד

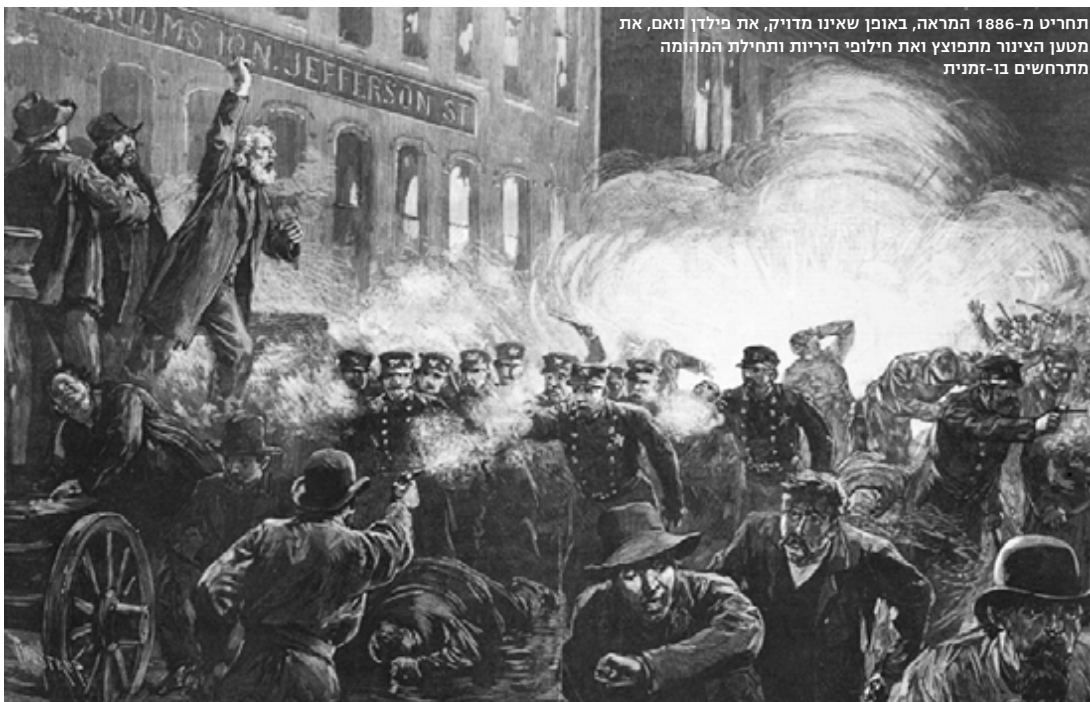
שאותו מינה התובע הכללי - הלוא הוא התובע מטעם המדינה במשפט. בנוסף, נאסר על פרקליטי ההגנה להציג הוכחות לכך שאותו פקיד הכריז מבעוד מועד "אני מנהל את התיק הזה ואני יודע מה אני מייצג. הברנשים הללו הולכים להיתלות, בטוח כמו המוות עצמו". בהתאם לרוח הדברים הללו הורכב חבר המושבעים מאנשי עסקים, משכירים תחת חסותם ואף מקרוב משפחה של אחד השוטרים המתים.

בדומה להליכים פליליים שאנו מכירות/ים מן השנים האחרות נות נגד פעילי זכויות בעלי חיים - משפטי SHAC בארה"ב ובבריטניה והמשפט המתנהל בימים אלה באוסטרליה, לדוג-מה - גם בהעמדתם לדין של נאשמי היימארקט לא הסתמכה המדינה על ראיות מוחשיות הקושרות בינם ובין הפשע עצמו - במקרה הזה מטען הצינור שהושלך (ראוי לציין שרק שלושה מהם נכחו כלל בעצרת עצמה). במקום זאת, בחרה התביעה לטעון כי הנאשמים ומארגני ההפגנה לא מנעו מאותו אלמוני להשליך את המטען ועל כן, בייחוד לאור היותם אנרכיסטים, ניתן לראותם כשותפים לקנוניה עמו. לאמיתו של דבר, התבר-עה לא טרחה להסוות את העובדה ששמונת הפעילים הועמדו לדין רק בשל תפיסת עולמם ובשל מרכזיותם בתנועת העבר דה: "החוק עומד כאן למשפט. האנרכיה עומדת כאן למש-פט", רעמו דברי הסיכום של התובע הכללי, "האנשים הללו נבחרו [...] בשל היותם מנהיגים. הם אינם אשמים יותר מן הא-לפים ההולכים בעקבותיהם. רבותי חבר המושבעים; הרשיעו את האנשים האלה, עשו מהם דוגמה, תלו אותם, והצלתם את המוסדות שלנו, את החברה שלנו".

בסיומו של המשפט הקצר הורשעו שמונת הנאשמים: גורדין מוות נגזר על שבעה מהם, 15 שנות מאסר נגזרו על הנאשם השמיני, אוסקר ניבה. ההליך המשפטי וגזרי הדין השעורריי-תיים העלו את חמתם של איגודים ותנועות העבודה בעולם כולו, אשר ראו בנאשמים גיבורים וארגנו למענם אינספור אירועי מחאה והזדהות. לאחר שהערעורים שהוגשו לבתי המשפט הגבוהים נדחו - תחילה על ידי זה של ארצות הברית - המיר מושל אילי-ומאוחר יותר על ידי זה של ארצות הברית - פילדן ושוואב, למאסר עולם "בלבד". הוצאתם להורג של המורשעים האחרים נקבעה ל־11 בנובמבר, 1887.

בלילה שלפני התלייה נטל לואיס לינג את חייו באמצעות נפץ דינמיט שהוברח אל תאו, אותו הצית בפיו כמו סיגר (הפיצוץ ריסק חצי מפניו והוא גסס במשך שעות בייסורים). למחרת נלקחו ספייו, פארסונס, פישר ואנגל אל הגרדום, לבושים בחלוקים לבנים וברדסים מורדים על פניהם. בדרך אל עמודי התלייה שרו את "המארס'יז", ההמנון הצרפתי שחובר בעיצר-מה של מהפכת 1792 ואומץ על ידי מי שלחמו לאורך ההיס-טוריה כנגד העריצות. קרובי משפחה, בהם לואיס פארסונס, אשר ניסו לראות את יקיריהם בפעם האחרונה, נעצרו ונלקחו מהמקום "בחדש החזקת פצצות", שכמובן לא נמצאו. על פי עדים שנכתו במקום, היום ספייו את קולו רגע לפני שנתלה וצעק, "עוד יגיע היום בו תרעם שתיקתנו יותר מן הקולות שאתם מחניקים היום!".

מאות אלפי פועלים - 600,000 על פי דיווחי העיתונים - ליוו



תחריט מ-1886 המראה, באופן שאינו מדויק, את פילדן נואם, את מטען הצינור מתפוצץ ואת חילופי היריות ותחילת המהומה מתרחשים בו-זמנית

את ארבעת האנרכיסטים בדרכם האחרונה, בתהלוכה מרשימה לעבר בית הקברות הגרמני וולדהיים בפרברי שיקו. הקמפיין הציבורי לשחרור שלושת האסירים הנותרים נמשך והתעצם.

בשנת 1889, ובעקבות בקשה מצד פדרציית האיגודים האמ-ריקאית, הועברה החלטה בקונגרס הראשון של האינטרנציונל השני לארגן "הפגנת ענק בינלאומית", ראשונה מסוגה, שדרי-שתה העיקרית תהיה קיצור יום העבודה. התאריך להפגנה כלל־עולמית זו נקבע לאחד במאי כהצדעה לגיבורי היימארקט ולהשפעה האדירה שקנו להם בתודעת הפועלים (האנרכרפמי ניסטית המפורסמת אמה גולדמן, למשל, מתעדת באוטוביוגר-פיה שלה כיצד עצרת היימארקט והמשפט שבא בעקבותיה הם שהולידו את עניינה באנרכיזם, ומכנה אותם "ההשפעה המכר-עת ביותר על קיומי"). הפגנת האחד במאי הרשמית הראשונה, שנערכה בשנת 1890 וצוינה על ידי רבבות פועלים בכל ערי המדינות המתועשות, נחלה הצלחה אדירה כל כך עד שהוחלט להופכה למאורע שנתי קבוע.

ביוני 1893 חתם מושל אילינוי על חנינה לפילדן, ניבה ושוואב (צעד ששם קץ לקריירה הפוליטית שלו) - לא מפני שסבר שהם סבלו מספיק, הבהיר, אלא פשוט משום שלא ביצעו את הפשע שיוחס להם, ובדיוק כמו חבריהם שהוצאו להורג נפלו קורבן ל"היסטוריה, חבר מושבעים משוחד ושופט מוטה", כדבריו.

משליך מטען הצינור מכיכר היימארקט מעולם לא נתפס ולא זוהה, אם כי רבים, אז כמו היום, סבורים שמדובר בסר-כן מטעם המשטרה ו/או בעלי ההון, שביצע את המעשה על מנת לשבור את גבה של תנועת העבודה. פועלי ארצות הברית (מלבד בקומץ מדינות וענפי ייצור) נאלצו להמתין עשרות שנים, עד שנת 1938 למעשה, לעיגונן בחוק של שמונה שעות כיום עבודה רשמי. בישראל, אגב, משרה מלאה מוגדרת בחוק כ־43 שעות בשבוע (אם כי בפועל מדובר בממוצע שבועי של 48 שעות), או במילים אחרות, שבוע העבודה הארוך ביותר בעולם המערבי אחרי דרום קוריאה ויפן.

ובחזרה להיימארקט ולאחד במאי. העולם השתנה אמנם לבלי היכר מאז סוף המאה ה־19; הים הוא לא אותו ים (הוא גבוה, ריק ומזוהם לאין שיעור), והאנרכיסטים הם לא אותם אנרכיס-טים. חשוב לצעוד למקצבם של הזמנים המשתנים ולא לשקוע, כפי שעושים חלק מחברינו במחנה הסוציאליסטי, בניתוחים, בתפיסות, בדרישות או בסיסמאות שאבד עליהן הכלח. לה-עלאתן באוב של פרשיות דוגמת היימארקט ערך מוסף אשר חורג מגבולות ההשראה - החשובה בהחלט - שמאבקים נחוישים מסוג זה מהווים עבורנו. פרשיית היימארקט עצמה, למשל, משמשת תזכורת לכך שלא רק זכויותינו הפוליטיות המובהקות - חופש הביטוי וכו' - מקורן במאבקים חברתיים, אלא שגם מרכיבים אפוליטיים לכאורה בשגרת חיינו, כולל בשגרת חייו של האדם האדיש והאפוליטי ביותר - לדוגמה המילים "שעות נוספות" בתלוש השכר - הינן בעלות זיקה ישירה לתנועות רדיקליות ולמאבקים מרים שהתנועה האנר-כיסטית הייתה - ועודנה - חלק בלתינפרד מהם.



חמישי 27.5

THE HIP-HOP HUDNA רוגטקה, מרכז ווילי ברנדט ופרויקט Heartbeat מציגים: מפגש היפ-הופ ישראלי, פל-

סטני וגרמני מיוחד וחד-פעמי בחודשים מאי ויוני ייתכנסו 16 אמני היפ-הופ צעירים מגרמניה, פלסטין וישראל כדי להוכיח את כוחה של מוסיקה ליצור עולם טוב יותר. אליהם יצטרפו ללילה אחד אמני היפ-הופ מובילים מאותן ארצות, כדי לחקור את העבר, להתמודד עם ההווה ולחגוג את העתיד. יופיעו:

- FIVA MC (מינכן, גרמניה)
- DJ PHEKT (ויינה, אוסטריה)
- O.U.T LAWS (מז' ירושלים/ העיר העתיקה, פלסטין)
- HEARTBEAT and FRIENDS (איטליה/פלסטין/גרמניה)
- RED FLAVOUR (גרמניה)

20:21:00

שישי 28.5

הופעות הארדקור-פאנק בניחוח גן ספיר מלככי הפיניקה הנירים

שלנדרה רמון 22:30:30

שבת 29.5

בראנץ' המהפכה

הכינו מקום בבטן לארוחה טבעונית מפנ-קת במיוחד. ארוחות גורמה בנות 3 מגות שייסגרו לכן/ם את השבוע בטעם טוב.

(תפריט הארוחה מתפרסם מדי יום שני בניוולטר של הרוגטקה. להרשמה אנא שלחו דוא"ל ל: xrogatkax@gmail.com)

12:30:20 לטועד/ת

בוצ'ים, פמיות, בדמ"סים, פוליאמוריות, פרטנרים שלנו או חברות שלנו.

יופיעו: אורלי אוראלי / אשלינג / קייל קרייגן / ועוד...

יתקלט: DJ Bar Beat / ועוד... קוד לבוש מומלץ: פאנסקסואלי, קווירי, בוץ, פם, קרוס דרס, דראג וג'נדר פאק.

21:00:30 (25) לטועד/ת וצבעי הגאוה הביסקסואלית) או כפי יכולתך

שישי 21.5

OPEN MIC פרטים באתר הרוגטקה בהמשך החודש

שבת 22.5

בראנץ' המהפכה

הכינו מקום בבטן לארוחה טבעונית מפנ-קת במיוחד. ארוחות גורמה בנות 3 מגות שייסגרו לכן/ם את השבוע בטעם טוב.

(תפריט הארוחה מתפרסם מדי יום שני בניוולטר של הרוגטקה. להרשמה אנא שלחו דוא"ל ל: xrogatkax@gmail.com)

12:30:20 לטועד/ת

שלישי 25.5

ארוחה וסרט:



"COLLAPSE" (2009)

סרטו התיעודי של כריס סמית ("The Yes Men") עוקב אחר מייקל רופרט, שוטר-לשעבר ועיתונאי עצמאי רדי-קלי בהווה, אשר חזה הרבה לפני מומחיה של וול סטריט את המשבר הכלכלי האחרון. רופרט בורר את המידע הזמין לכולנו ברשת, אולם אינו מגביל את מסקנותיו למיפוי כש-לים נקודתיים כאלה ואחרים, כי אם מנסה להתריע על הסיכוי להתמוטטות הציביליזציה התעשייתית כולה בעתיד הלא-רחוק, עוד בתקופת חייו.

20:00:20 כניסה חינם.

15:10:20 ארוחה

שבת 15.5

בראנץ' המהפכה

הכינו מקום בבטן לארוחה טבעונית מפנ-קת במיוחד. ארוחות גורמה בנות 3 מגות שייסגרו לכן/ם את השבוע בטעם טוב.

(תפריט הארוחה מתפרסם מדי יום שני בניוולטר של הרוגטקה. להרשמה אנא שלחו דוא"ל ל: xrogatkax@gmail.com)

12:30:20 לטועד/ת

שלישי 18.5

ארוחה וסרט:



"WORLD TRAVELLER ADVENTURES" (2005)

לאחר שבבריטניה נאסרה בשנות ה-90 תופעת הרייבים ("כל התכ-נסות של למעלה ממאה איש מלווה במערכת הגברה אשר משמיעה מוסי-קה מאופיינת ברצף של מקצבים חוד-רים"), החל המון רב של נוודי ניו-אינג, סקוואטרים ואנשי-מסיבות מתוסכלים לטייל בכל קצוות תבל - אסיה, אפ-ריקה, מז' אירופה, דרום אמריקה וכו' - להפיץ את בשורת החופש והמוסי-קה בעולם. מקבץ הסרטים התיעודיים מגולל את הסיפור מראשיתו.

בתום הסרט: טשן תקלט של ליכטיק ורונדשטיין.

20:00:20 כניסה חינם.

15:10:20 ארוחה

חמישי 20.5

מסי-בי (מסיבת התרמה לגוש הבי/פאנסקסואלי במצעד הגאוה)

מסיבה בי/פאנסקסואלית לכל המינים והמגדרים, לכל הגילאים, המינים, המגדרים והנטיית - ביסקסואליות, פאנס-קסואלים, אומניסקסואליות, סקרנים, מתלבטות, לא מוגדרים, לסביות שאו-הבות בנים, הומואים שאוהבים בנות, קוויריות, לסביות, הומואים, סטרייטיות, טרנסג'נדרים, ג'נדרקוויריות, אינטרסקס,

סדנא לתיקון אופניים

בעקבות הצלחת הסדנא הקודמת, צוות מכונאי האופניים המהולל של הרוגטקה בסדנת תיקונים אינטראקטיבית שת-שים את הכיף בין הרגליים שלכם. אין צורך בידע קודם. נא להביא אופניים.

14:00:14 חינם

שלישי 11.5

ארוחה וסרט:



"THE LEADER, HIS DRIVER AND THE DRIVER'S WIFE" (1991)

מסע התלאות המ-שעשע של במאי בריטי בשנותיו הא-חרונות של משטר האפרטהייד

הדרום אפריקאי, המנסה ללא-הועיל לראיין את מנהיג ארגון הימין הקיצוני "תנועת ההתנגדות האפריקאנית", יוג'ין טרבלאנש. בתום הסרט יערך דיון על ארגון זה ועל קבוצות ניאור-נאציות אחרות בדרום אפריקה.

20:00:20 כניסה חינם.

15:10:20 ארוחה

חמישי 13.5

LADIES NIGHT OUT

פרנצ'סקה וחברות על הבמה, על העמדה די.ג'יי ועם הרשע במוזיקה קופצנית.

21:00:15

שישי 14.5

הופעות הארדקור-פאנק

XAMULA NOT ON TOUR SQUARE BRATS

חינוך מיוחד

21:00:30



שבת 1.5

בראנץ' המהפכה

הכינו מקום בבטן לארוחה טבעונית מפנ-קת במיוחד. ארוחות גורמה בנות 3 מגות שייסגרו לכן/ם את השבוע בטעם טוב.

(תפריט הארוחה מתפרסם מדי יום שני בניוולטר של הרוגטקה. להרשמה אנא שלחו דוא"ל ל: xrogatkax@gmail.com)

12:30:20 לטועד/ת

מינוס אחד במאי -

OUTDOOR GATHERING

שיתוף פעולה בין הרוגטקה, פית/קית, הצימר והגרביצקי.

אוכל טבעוני במחיר שווה לכל מובטל.

הופעות:

התזמורת הטורפית | מוג'הדין | פלישת חוטפי הגופות | מורחת לאקום | אורי פרוסט + אלכס דרול | אלי לס | פיקה/קין + רוקי בי | בלטה | TIPOTA NAXASO | ליכטיק | DELETE/MONNGUSS | די.ג'יי גרישה

14:00:14 חינם. אי-שם בפארק דרום (פרטים נוספים באינפולין: 054-4397571)

שני 3.5

PUNK'S NOT DEAD (YET) הופעות הארדקור-פאנק PURGEN (אגדת הפאנק-רוק הרוסית!) UZBEKS

NOT ON TOUR * בשעה 20:00 יספרו חברי PURGEN על עשרים שנה של פאנק רוק ברוסיה (רוסית, תרגום סימולטני לעברית).

מכירת כרטיסים משעה 20:00 (המספר מוגבל, כך שמומלץ להגיע בזמן)

22:00:30

שלישי 4.5

ערב רב - ערבים על אמנות ופוליטיקה יציגו:

דכנה שלום - צלמת ואמנית וידיאו, יוצרת בעבודותיה מרחב חושי-אסתטי חידתי הבוחן שאלות הקשורות ביחסי כוח, אחרות ופוליטיקה של הזות.

קרולינה ברגולה (ורשה, פולין) - עבודותיה עוסקות בגיוון חברתי ומיני, כמגדר, שוויון וסובלנות. בעבודתה היא חוקרת את מקומם של אנשים בחברת ההמונים, וכן את מקומה של האמנות באותה חברה. בנוסף לאמנות יוצרת בר-גולה קמפיינים חברתיים, ומנהלת לייבל פאנק-רוק בשם Kuka records (www.karolinabregula.com).

יוגש אוכל טבעוני.

20:00:20 כניסה חינם.

15:10:20 ארוחה

רביעי 5.5

NO MAS MUERTES / NO MORE DEATHS

מהגרים רבים החוצים את גבול מקסיקו-ארה"ב נאלצים, בשל הגברת הפיקוח, לצעוד במשך כשבוע בדרכים נסתרות ומסוכנות העוברות באזורים מדבריים והרריים נידחים. במהלך דרך זו הם חשו-פים לפציעות, התייבשות ואף מוות.

מצגת ודיון על פעילות "נו מור דת'ס", קבוצה המעניקה למהגרי-עבודה סיוע הומניטרי בצידו האמריקאי של הגבול.

מידע נוסף: www.nomoredeaths.org

20:00:20 חינם

שבת 8.5

בראנץ' המהפכה

הכינו מקום בבטן לארוחה טבעונית מפנ-קת במיוחד. ארוחות גורמה בנות 3 מגות שייסגרו לכן/ם את השבוע בטעם טוב.

(תפריט הארוחה מתפרסם מדי יום שני בניוולטר של הרוגטקה. להרשמה אנא שלחו דוא"ל ל: xrogatkax@gmail.com)

12:30:20 לטועד/ת